

تقسيم الاسم إلى منقوص ومقصور وممدود وصحيح

ينقسم الاسم إلى: منقوص، ومقصور، وممدود، وصحيح.

١- **المنقوص:** هو اسم آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها، نحو: المحامي- الساعي

٢- **المقصور:** هو الاسم المعرب الذي آخره ألف لازمة، كالهدي والمصطفى.

٣- **الممدود:** هو الاسم المعرب الذي آخره همزة تلي ألفاً زائدة، كصحراء وحمران.

٤- **الصحيح:** هو الاسم الذي ليس مقصورا ولا ممدودا ولا منقوصا كرجل وكتاب.

حكم ياء المنقوص: إذا تجرد الاسم المنقوص من ((ال)) و((الإضافة)) حذفت ياءه لفظا وخطا في حالتي الرفع والجر، جاء **قاضي** - سلمت على **قاضي** تعرب **بحركات مقدره** رفعا وجرا فقط، اما في حالة النصب فتثبت الياء مطلقا نحو، رأيت **قاضي** رأيت **القاضي** وتظهر **حركة الإعراب** في حالة النصب فقط .

إذا نون حذفت ياءه في حالتي الرفع والجر فقط ويعوض عنها بتنوين بالكسر يسمى تنوين العوض، وبقيت ياءه في حالة النصب، فنقول: **هذا محام أمين** كلمة (محام) في هذا المثال خبر مرفوع بضمه مقدره على الياء المحذوفة، **سلمت على محام أمين**، كلمة (محام) في هذا المثال اسم مجرور بعلی وعلامة جره الكسرة المقدره على الياء المحذوفة، أما تنوين الكسر الموجود ما هو إلا تعويض عن الياء المحذوفة، رأيت محامياً أميناً.

تنبيه المنقوص:

أ- إذا كانت الياء موجودة بقيت كما هي وزيدت علامتا التنبيه الالف والنون او الياء والنون نحو: القاضي تقول في التنبيه: **القاضيان أو القاضيين**.

ب- إذا كانت الياء محذوفة فإنها ترد عند التنبيه كقاضٍ وداعٍ، فنقول: **قاضيان وداعيان**.

جمع المنقوص: عند جمعه جمع مذكر سالم: تحذف ياءه ويضم ما قبل الواو، ويظل مكسورا قبل الياء، نحو: المحامي/ المحامون المحامين.

المقصور:

اسم آخره ألف لازمة، مفتوح ما قبلها، نحو: هُدَى، و كبرى، و ذكري. يعرب بحركات مقدره: رفعا ونصبا وجرا؛ لتعذر نطق الحركة.

تنثية المقصور وجمعه:

- عند التنثية، إذا كانت ألفه ثالثة ترد إلى أصلها (واو أو ياء)، نحو: عصا/ عَصَوَان- هدى/ هُدَيَان.
- إن كانت ألف المقصور رابعة فصاعداً قلبت ياء، نحو: مصطفى/ مصطفىان- ملتقى/ مَلْتَقِيَان.
- عند جمعه جمع مذكر سالم: تحذف ألفه عند جمعه، وتسكن واو وياء الجمع مع بقاء ما قبلهما مفتوحاً، نحو: مصطفى/ مصطفىون/مصطفَيْن- أعلى/ أعلُون / أعلَيْن -مرتضى مرتضُون، مرتضَيْن.
- عند جمعه جمع مؤنث: تبقى ألفه، نحو: مستشفى/ مستشفيات- منتدى/ منتديات- ملتقى/ ملتقيات.

الممدود

اسم آخره همزة قبلها ألف زائدة، قد تكون الهمزة أصلية، نحو: قَرَاء؛ لأن أصلها (قرأ) وقد تكون زائدة للتأنيث نحو: عفراء؛ لأن أصلها (عفر) وقد تكون منقلبة عن أصل: واو أو ياء، نحو: عَدَاء، بِنَاء؛ لأن أصلهما (عَدَو- بَنِي)، و يعرب الممدود بحركات ظاهرة: رفعا ونصبا وجرا.

تنثية الممدود وجمعه:

عند تنثية الممدود وجمعه، ننظر على نوع همزته، فإما أن تكون أصلية أو منقلبة عن أصل أو زائدة للتأنيث.

- فإذا كانت الهمزة أصلية بقيت على حالها، نحو: قَرَاء/ قَرَاءان/ قَرَاءِين /قراءون.
- وإذا كانت منقلبة عن أصل جاز أن تبقى على حالها أو تقلب واوا، نحو: بِنَاء/ بِنَاءان/ بِنَاءوان/ بناءون.
- وإذا كانت زائدة للتأنيث قلبت واوا: حسناء/ حسناوان/حسناوات- بيضاء/ بيضاوان/ بيضاوات.