

كتاب التاء المربوطة والتاء المبسوطة

التاء في آخر الكلمة نوعان هما:

أولاً: التاء المربوطة (القصورة)
تعريفها:

وهي تاءٌ تكتب في آخر الاسم، وتُلفظُ (هاء) عند الوقف عليها، وتتنطق (تاء) عند الوصل،
مثل: معركة - معركة النصر. وتكتب هكذا (ة)، (لة)، مثل: روضة- شجرة.
م/ وتسمى التاء المربوطة (هاء التانيث) لأنه ينطق بها (هاء) عند الوقف.

مواضع: كتابة التاء المربوطة:

ولها عدة مواضع تكتب فيها :

- ١- في آخر الأسماء المختومة بتاء زائدة للتانيث، وتُقلبُ تاءً مبسوطةً عند جمعها جمع مؤنثٍ سالماً،
مثل: شاعرة- فاطمة.
- ٢- في آخر جمع التفسير إذا لم يكن مفردُهُ منتهياً بتاءٍ مبسوطةٍ، مثل: قضاة- سعاة -
ملانكة- عباقرة.

٣ - في آخر بعض الأعلام المذكرة، مثل: معاوية - عبيدة - عميرة حمزة - أسامة .

٤ - في آخر بعض الأسماء الأعجمية، مثل: أفريقية - أنقرة - البيزنطية - الرومية .

م/ إذا لحق هذا الاسم ضمير رسمت (التاء) مبسوطة، مثل: قضاة- قضاتهم و نابغة- نابغتنا وعائشة-
عائستهم وإجابة-إجابته.

م/ يجب وضع النقطتين على التاء المربوطة حتى لا تلتبس مع هاء الضمير.

الهاء غير المنقطة:

وتأتي في المواضع الآتية:

- ١- في بعض الأسماء الدالة على الذوات والصفات: طه ، فقه، مُنتبه، وجيه، مُتوجّه، فواكه، مياه .
- ٢- في الأسماء التي يُضاف إلى آخرها ضمير (الهاء): (رحمته: وأصلها: رحمة+ الهاء)، وكذلك: سيرته
، يده ، أخلاقه...
- ٣- في الأفعال: يَتَوَجَّه ، نَبَّه ، نَزَّرَه ، يَتَفَوَّه ..

- ٤- في الأفعال التي يُضاف إلى آخرها ضمير (الهاء): (يكتبُ : وأصله : يكتبُ + الهاء) ، وكذلك : يبينه ، يختبرُهُ ، سألَهُ ، دَعَاهُ ..
- ٥- في حروف الجر التي يُضاف إلى آخرها ضمير (الهاء): (عليه : وأصله : على+الهاء) ، وكذلك : به ، فيه ، له ، مِنْهُ ، إِلَيْهِ .

ثانياً: التاء المبسوطة:

تعريفها:

وهي التي تكتب في آخر الكلمة وتبقى على حالها (تاء) عند وصل الكلام أو الوقف عليه ، مثل: الطَّالِبَات-بيت، وتكتب هكذا " ت " .

م/ وتسمى التاء الطويلة، أو المبسوطة، أو المنبسطة، أو الممدودة، أو المجرورة.

م/ يسمى بعض العلماء التاء الممدودة (تاء التأنيث) لأنها أكثر ما تكون للتأنيث.

مواضع: كتابة التاء المبسوطة

أولا - في الأفعال:

- ١- تكتب مفتوحة إذا كانت (التاء) التي تلحق آخر الفعل الماضي، وهي (تاء) التأنيث الساكنة مثل: سمعتُ- جلسْتُ
- ٢- تكتب مفتوحة إذا كانت (تاء الفاعل) المتحركة التي تدل على المتكلم أو المخاطب المخاطبة. مثل: كتبت. كتبت، كُتِبَ
- ٣- تكتب إذا كانت التاء أصلية، مثل بات ، مات.

ثانياً - في الأسماء:

- ١- تكتب التاء مفتوحة إذا كانت أصلية من آخر كل اسم ثلاثي ساكن الوسط مفرداً مثل: بيت- زيت.
- ٢- تكتب في آخر جمع المؤنث السالم مثل: زينبات- انتصارات.
- ٣- في آخر جمع التفسير للأسماء المنتهية بتاء مبسوطة، مثل: صوت- أصوات. والملحق به، مثل (أولات، ذوات)
- ٤- تكتب مفتوحة في آخر الاسماء إذا كان قبلها واو ساكنة، أم ياء ساكنة. مثل: توت- كبريت- عفريت.

٥- اسم العلم الأجنبي المنتهي بتاء، مثل : هاروت، ماروت، بونايرت

ثالثاً - في الحروف: تأتي في بعض الحرف ، مثل : ليت، لات، رُبَّتْ، لعلَّتْ، ثُمَّتْ